

Herzgewächse (M. Mästerlinck)
für Sopran, Celesta, Harmonium und Klavier.

von Arnold Schönberg

Sopr. *3/4* *4*

Manier mit dem Rhythmus: fängt leicht flach an... brüchigen Klängen, die man ist ge-

Cel. *3/4* *4*

Harmon. *3/4* *4*

Kl. *3/4* *4*

Sopr. *3*

ach, hier ist man so flach... in einem Rhythmus... Kinn... f... ein... Mann... flach...

Cel. *3*

Harmon. *3*

Kl. *3*

Celesta klingen im Oktavenpaar als notiert
Harfen Flageoletts ebenso

Mit Bewilligung der Universal-Edition. A.G. Wien-Leipzig

